

## Hermosos Perdedores Radio



Reseña "Flores arrancadas a la niebla"

A esta obra del argentino Arístides Vargas, que cuenta una historia sobre el pertenecer y el desarraigo, le sienta muy bien ser contada con voces foráneas. Interpretada por la compañía vasca "La cuerda teatro", dos actrices de Pamplona, Maider Lekunberri y Maitane Perez, nos muestran de primera mano las posibles grietas abiertas ante el encuentro de lo nuevo, y el grado de dificultad o facilidad para enfrentarlas. Durante un viaje en tren, dos desconocidas se encuentran en ese maravilloso pero arduo camino de conocer al otro, mirarlo, escucharlo, estar presente. El saber académico y el saber popular deben acortar distancias si quieren comunicarse entre sí, y la actuación de estas dos actrices permite reflejar la problemática, aún cuándo el texto se

hace largo por momentos, expresando, involuntariamente, esa dicotomía en el acto.

En un escenario despojado, simple, la conexión entre las actrices y su inocultable química sostienen una obra entretenida, que reflexiona sobre la necesidad de estar enteros, para pertenecerse a sí mismos.